

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Типография принимает в печать готовые оригинал-макеты в pdf, удовлетворяющим техническим требованиям для офсетной печати, постранично в дообрезном формате, в масштабе 1:1, без меток реза.

Типография проверяет присланные файлы на соответствие техническим требованиям для офсетной печати. Срок изготовления заказа определяется в момент подтверждения (согласования), что оригинал макет принят в печать!

Принимая готовые оригинал макеты в печать, подразумеваем **ПОЛНУЮ** готовность макета к печати! Это означает, — макет уже прошел подготовку и проверку со стороны заказчика на орфографию, лексику, стилистику, актуальность дизайна и информации. Формат макета, бумага, размер, цветность, количество полос, тираж, послепечатная обработка окончательно согласованы с изготовителем.

**Типография не принимает оригинал-макеты выполненные в Microsoft Word, PowerPoint, Publisher.**

Все претензии по цвету принимаются только в случае предоставленной утвержденной контактной цветопробы изготовленной с тех же файлов, с которых непосредственно будет производиться печать!

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Принимаем файлы следующих форматов:

PDF с высоким разрешением, по одной странице (без разворотов), сделанный в **ДООБРЕЗНОЙ** формат, без меток реза, шкал, приводных крестов, отвечающий требованиям для растровой и векторной графики изложенным ниже.

РАСТРОВАЯ ГРАФИКА — TIFF (Uncompressed)

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА — EPS (PostScript level 1, 2), CDR, AI

Все материалы должны быть предоставлены в цветовой модели CMYK, файлы других цветовых моделей (RGB, Indexed Colors, Lab и др.), PANTONE (если не согласованы) будут преобразованы в CMYK с параметрами по умолчанию. Оригинал макет должен быть выполнен согласно техническим требованиям для векторных иллюстраций, предоставляемых для офсетной печати.

Оригинал макет должен строго соответствовать дообрезному формату изделия, не содержать меток реза, контуров реза, приводки или фальцовки, эмуляции кругления углов. Если необходимо показать положение фальцовок, используйте направляющие (guidelines).

**ДООБРЕЗНОЙ** формат изделия должен быть больше формата готового изделия на 2 мм с каждой подрезаемой стороны. Элементы, не уходящие за рез, должны быть расположены не ближе 7 мм к краю обрезного формата; Все элементы, находящиеся на линии реза, должны быть «вытянуты» за нее на 2 мм. При несоблюдении этого условия претензии по качеству резки не принимаются!

При печати на газетной или офсетной бумаге дообрезной формат изделия предварительно согласовывается с типографией, если белые (пустые) поля продукции меньше 10 мм.

Дообрезной формат без белых полей (запечатка в край) на офсете (газетной бумаге):

A4 – 210x285 мм

A5 – 144x207 мм

A6 – 103x144 мм

## **ФАЙЛЫ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ**

Разрешение полутоновых изображений (фотографий) должно быть равным 300 dpi в макете при масштабе 1:1. Разрешение штриховых изображений (bitmap) должно находиться в пределах от 600 до 1200 dpi. Файл должен быть сохранен в цветовой модели CMYK (для полноцветной печати) или в Grayscale (для одноцветной печати) в формате TIFF со **СЛИТЫМИ** слоями (Layers). TIFF-файл не должен содержать никаких дополнительных путей (Paths), каналов (Channels), масок.

Суммарное количество красок должно соответствовать: газетная бумага – 240%, офсетная – 260%, мелованная, картон – 285%. Для цветоделения рекомендуем использовать актуальный цветовой профиль.

## **ФАЙЛЫ ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ**

Файлы принимаются в формате EPS, совместимом с PostScript level 2 и ниже.

Весь текст должен быть переведен в кривые. Все цвета контуров, заливок и градиентов выполняются в цветовой модели CMYK. Все растровые изображения должны быть внедрены (embedded). Наличие в оригинал-макете OLE-объектов, линз, прозрачностей, теней, сложных заливок и др. «эффектов» COREL DRAW считается ошибкой. Толщина линий не должна быть равна 0 (минимальная толщина линии 0,5 pt); о всех наложениях (оверпринтах) обязательно предупредите типографию. **Наложение (overprint) объекта белого цвета считается ошибкой!**

**Внимание!** При использовании дополнительных отдельных или смесевых красок (ЛЯК, контуры вырубки, Pantone, включая металлизированные краски) обязательно предупредите типографию! Все элементы макета должны содержать треппинг.

## **ВЕРСТКА**

Верстка **МНОГОСТРАНИЧНЫХ** изданий (буклеты, брошюры, журналы, книги, каталоги и др.) принимается в Adobe InDesign версии ниже CS6 для PC.

Верстка **ОДНОСТРАНИЧНЫХ** листовых изданий (листовки, буклеты, плакаты, флаеры и др.) принимается в Adobe Illustrator версии ниже CS6, Adobe PhotoShop версии ниже CS6, Corel Draw версии ниже 16 для PC.

## **РАЗМЕР СТРАНИЦЫ ОРИГИНАЛ МАКЕТА ДОЛЖЕН БЫТЬ РАВЕН ДООБРЕЗНОМУ ФОРМАТУ!**

Использование цветов, состоящих более чем из одного триадного (CMYK), для мелких шрифтов (8 pt), тонких линий (0,5 pt) и вывороток должно быть согласовано с типографией. Черный текст меньше 24 pt и черные штриховые объекты (линии, рисунки, таблицы, графики, диаграммы, текст в кривых) должны быть покрашены в CMYK 0-0-0-100. Более крупные черные элементы, расположенные слоем выше других цветных объектов, должны иметь цвет 40-40-40-100 или «составной черный» 80-60-60-85 без наложения (без оверпринта).

## **ШРИФТЫ**

Не допускается верстка системными шрифтами (Arial, Courier, TimesNewRoman и т.п.), использование в одном макете шрифтов разных версий и типов. Все шрифты должны быть переведены в кривые. Рекомендуем использовать легально приобретенные широко известные проверенные шрифты современных версий лицензированных производителей. Черный цвет для текста должен быть установлен как 0-0-0-100.

**(За техническую ошибку при выводе на печать из-за нарушения данных требований типография ответственности не несет!)**

**Несоблюдение технических требований к оригинал-макетам ведет к увеличению времени и стоимости изготовления заказа!**